

No.20

木琴は歌う～ 世界で唯一の木琴奏者が奏でる豊かな時間

つう ざき むつ み
通 崎 睦 美 (木琴)



©石川奈都子

「木琴」というと、多くの方が「卓上木琴」を思い浮かべるのではないのでしょうか。ここで演奏される楽器は、戦前のアメリカで活躍した木琴の巨匠・平岡養一（1907-1981）が愛用した1935年製の大型木琴。当時世界最高峰の打楽器メーカー・アメリカのディーガン社で作られたもので、とても魅力的な音がします。懐かしさもあり、新たな発見もあり、老若男女が楽しめる木琴。「マリimbaとの違いは？」そんなお話も交えながらの親しみ溢れるコンサートです。
オフィシャルサイト <https://www.tsuzakimutsumi.com/>



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・素敵なコンサートありがとうございました。たくさん曲を聞くことができ、楽しかったです。心が和みました！（20代）
- ・木琴のコンサートは初めてでしたが、どの曲も親しみやすく、音色に癒されました。（50代）
- ・子供の頃を思い出し、目には涙！木琴の素晴らしさを再認識させられました。（70代）



A 通崎睦美の木琴日和

木琴：通崎 睦美 ピアノ：松園 洋二

＜木琴とめぐる世界の旅＞ 木琴とピアノの演奏で、日本をはじめとするアジア各地、ヨーロッパの国々、北米・南米などを巡ります。開催ご当地の民謡など、リクエストにも対応します。

- 【曲目例】 山田耕筰：日本組曲より「お江戸日本橋」「かっぱれ」 野田雅巳：アジアのうたより「黒い馬」（ベトナム） ゼイバックダンス（トルコ）
ロシア民謡：ロシアン・ジプシー・メロディーズ モーツァルト（野田雅巳編）：3つのコントルダンス
プーランク（ハーヴィ編）：3つの無窮動 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
フォスター（松園洋二編）：金髪のジェニー ロドリゲス：ラ・クンパルシータ

＜木琴で楽しむオペラの世界＞ よく知られるオペラの名旋律を木琴とピアノで奏でます。

- 【曲目例】 シュトラウスⅡ（松園洋二編）：喜劇『こうもり』序曲 ハンデル：オンブラ・マイ・フ ～歌劇『セルセ』より
ロッシニ（朝吹英一編）：歌劇『ウィリアムテル』幻想曲 レハール（野口道子編）：喜劇『メリー・ウィドウ』フルツとマーチ
寺嶋睦也：もえるよ、もえるよ ～林光のオペラ『森は生きている』による木琴とピアノのための幻想曲
ビゼー（松園洋二編）：カルメン綺想曲

B 通崎睦美 木琴リサイタル ～弦楽四重奏と共に

木琴：通崎 睦美 弦楽四重奏

弦楽四重奏との共演で、木琴のエレガントな音色を。

- 【曲目例】 モーツァルト（平岡養一版）：アイネ・クライネ・ナハトムジーク バッハ（林光編）：＜3声＞のインヴェンションより
林光（野田雅巳編）：3つの小品～「草稿の森」より 江文也（松園洋二編）：祭りばやしの主題による狂詩曲

交流 プ ラ ン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方