

No.21

## バンドネオンで奏でる情熱のタンゴ

み うら かず ま  
三 浦 一 馬 (バンドネオン)



「悪魔が発明した」といわれる蛇腹楽器「バンドネオン」の魅力！  
バンドネオンは現在製造されていないうえに、アルゼンチンでバンドネオン保護法がで  
き、製造されて40年以上経つ楽器は国外に持ち出せないという、極めて入手が難しく希  
少価値が高い楽器です。  
バンドネオンの権威であるピアソラ、マルコーニの音楽と楽器を継承する三浦一馬なら  
ではの魅力的なステージをお楽しみください。



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・バンドネオンの様々な表情に魅了されました。バンドネオン=タンゴ、と思っていましたがクラシックもとてもステキでした！！（40代）
- ・バンドネオンは初めて聴きましたが、心地良い響きに感動しました。息がピッタリで、お人柄の良さが伝わってきました。（50代）
- ・バラエティに富んだプログラムで、トーク共にとても楽しいひとときでした。（60代）



|                                |                             |                      |  |
|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|--|
| A                              | 三浦一馬 バンドネオン・コンサート           |                      |  |
|                                | バンドネオン：三浦 一馬     ギター：1 名    |                      |  |
| 【曲目例】ドビュッシー：垂麻色の髪の乙女           |                             | ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ   |  |
| トロイロ     ：ラ・トランペーラ             |                             | ピアソラ：タンゴの歴史          |  |
| B                              | 三浦一馬 バンドネオン・コンサート           |                      |  |
|                                | バンドネオン：三浦 一馬     ピアノ：1 名    |                      |  |
| 【曲目例】ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム        |                             | ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー |  |
| ピアソラ     ：アディオス・ノニーノ           |                             | ピアソラ     ：リベルタンゴ     |  |
| C                              | 三浦一馬 バンドネオン・コンサート           |                      |  |
|                                | バンドネオン：三浦 一馬     ヴァイオリン：1 名 | ピアノ：1 名              |  |
| 【曲目例】ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より “月の光” |                             | プーランク：城への招待          |  |
| ピアソラ     ：ブエノスアイレスの冬           |                             | ピアソラ     ：エスクアロ [鯨]  |  |

|                   |            |   |                                       |
|-------------------|------------|---|---------------------------------------|
| 交流<br>プ<br>ラ<br>ン | 共演         | ○ | 対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他                      |
|                   | 鑑賞教室       | ○ | 対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生    会場：学校、ホール |
|                   | 子どもミニコンサート | — |                                       |
|                   | クリニック      | ○ | 対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般                 |
|                   | マスタークラス    | ○ | 対象：一定の演奏レベルを有する方                      |