

No.22

新境地、唯一無二のハーモニカ・トリオ

わ た に や す お
和 谷 泰 扶（クロマティック・ハーモニカ）



©Akira Muto

「ハーモニカ」と聞いて何をイメージしますか？子どもの頃に吹いた思い出、懐かしいあの音色…。ハーモニカ誕生から200年近くの時を経て今、新たな可能性に挑戦！クロマティック・ハーモニカ、チェロ、ピアノによって奏でられるアンサンブルは、ノスタルジーの世界のみならず、目を見張る超絶技巧の迫力あるステージ。クラシックの名曲と共に日本の抒情歌、タンゴ等、楽しいトークを交えて贈る魅力的なコンサートです。
公式サイト <https://www.yasuowatani.com/>



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・ハーモニカがこんなにクラシックに溶け込む音色だとは知りませんでした。唇とペロがいったいどうなっているのか驚きの連続でした！（20代）
- ・お話も楽しく、素晴らしい演奏でハーモニカの概念が変わりました！（30代）
- ・有名な曲から日本のうたまで幅広いプログラムであつという間。最高に楽しいコンサートでした！（70代）



A 和谷泰扶ハーモニカ・トリオ ～チェロとピアノに囲まれて～

クロマティック・ハーモニカ：和谷 泰扶

チェロ：菊地 知也（日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト）

ピアノ：荒尾 岳兒（東京音楽大学准教授）

【曲目例】モーツァルト	：アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV.525 より、トリオ 変木長調 KV.407 より
ハチャトゥリアン	：剣の舞
ブラームス	：ハンガリー舞曲第5番
モンティ	：チャルダッシュ
ピアソラ	：リベルタンゴ、ブエノスアイレスの四季より 冬
ジョン・ウィリアムズ	：シンドラーのリスト
わらべうた	：通りゃんせ
富山県民謡	：こきりこ節
	サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 白鳥
	ショパン：小犬のワルツ
	ムーディ：スペイン幻想「トレド」
	ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー
	山田耕筰：赤とんぼ、曼珠沙華幻想
	普久原恒勇：芭蕉布
	岡野貞一：故郷

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方