

上村 文乃 チェロ・リサイタル

AYANO KAMIMURA CELLO RECITAL

THIS IS
MECENAT
2025

11/1 Sat

OPEN 13:30 | START 14:00

北広島市芸術文化ホール

北海道北広島市中央 6 丁目 2 番地 1



©D.König

ピアノ
尾崎 未空
Misora Ozaki

チケット発売

9 / 6 (土) AM 10:00 ~

【全席指定 / 前売・当日共】

一般 1,000 円

高校生以下 500 円

芸術文化ホール窓口

札幌市民交流プラザチケットセンター

道新プレイガイド

セイコーマート店内マルチコピー機 (セコマコード: D25110105)

ローソンチケット (ローチケ: Lコード 12462)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは (公財) 三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

主催 / 北広島市教育委員会、北海道、公益財団法人三井住友海上文化財団

主管 / 北広島市芸術文化ホール運営委員会 後援 / 北広島市

【お問合せ】北広島市芸術文化ホール TEL 011-372-7667

演奏予定曲目

エルガー：愛の挨拶

ベートーヴェン：魔笛の主題による 12 の変奏曲 ヘ長調 Op.66

ロッシーニ / カステルヌーヴォ＝テデスコ：フィガロ

久石 譲：《風の谷のナウシカ》より 5 つのメロディー [組曲]

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第 2 番 二短調 BWV1008

ラフマニノフ：チェロ・ソナタ 短調 Op.19

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1073回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



上村 文乃 (チェロ)
Ayano Kamimura



6歳よりチェロをはじめ。桐朋女子高等学校(音楽科)卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース、ハンブルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スコラカントゥルムバーゼル(古楽科)にて学び7年間の留学を終え2020年に帰国。

第5回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位およびルーマニア大使館賞受賞。第80回日本音楽コンクール第2位。第65回全日本学生音楽コンクール大学の部第1位および日本放送協会賞受賞。イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクールにて優勝。2022年に第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。第2回インディアナポリス国際バロックコンクール優勝。ヤマハ音楽振興会、ジェスク音楽振興会、明治安田クオリティオブライフ海外音楽研修生助成、ロームミュージックファンデーション、文化庁新進芸術家海外研修制度より奨学金を授与される。これまでに東京フィル(小林研一郎)、読売交響楽団(下野竜也)、名古屋フィル(大友直人)、京都交響楽団(鈴木優人)、ワロニー王立室内管弦楽団(フランク・ブラレイ)、バーゼル交響楽団(クリストフ・ゲトショルド)等と共演。深澤亮子氏、徳永二男氏、樫本大進氏等の世界的な演奏家と室内楽を共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、ル・ポン国際音楽祭、アスペン音楽祭(アメリカ)、ピアティゴルスキーチェロフェスティバル(アメリカ)、チェロビエンナーレアムステルダム(オランダ)、モニゲッティ&フレンズ(スイス)等に出演。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「クラシックサロン」、NHK-Eテレ「おんがくのおもちゃばこ」等に出演。

チェロを熊澤雅樹、井上雅代、毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタの各氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男、カールテット・エクセルシオの各氏に、古楽奏法をクリストフ・コワン氏に師事。

サントリーホール室内楽アカデミー第一期生。古楽アンサンブル「ムジカ・アミチ」創始者。トリパルティ・トリオ(Vn 米元響子、Pf 菊池洋子)やバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。オーケストラとの共演や国内外での室内楽での演奏も高く評価されている。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、双方において第一線で活躍の場を広げる稀有なチェリストである。

2024年、第22回 齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

オフィシャルサイト <https://www.ayano-kamimura.com>

尾崎 未空 (ピアノ)
Misora Ozaki



2024年第16回オルレアン国際ピアノコンクール(フランス)第3位入賞。2016年ピティナ特級グランプリおよび文部科学大臣賞、2019年MozARTE国際ピアノコンクール(ドイツ)第1位・聴衆賞、2021年タリン国際ピアノコンクール(エストニア)第3位・ENSO賞など、国際的な受賞歴を持つ。ミュンヘン・スタインウェイ奨励賞や松方ホール音楽賞なども受賞。

ドイツ紙Donaukurierでは「揺るぎない自信と卓越した技術、そして同時に謙虚さを備え、舞台を輝かせた」と称賛された。マレイ・ペライア氏の推薦により、ヘンレ出版社主催サロンにてバッハ《ゴルトベルク変奏曲》を演奏。2024年にはエストニア国立響との共演、2025年にはミュンヘンでの現代音楽リサイタルを予定。近年は邦人作曲家の作品にも積極的に取り組み、その解釈力と構成力に高い評価を得ている。

これまでに国内外の主要オーケストラと共演し、ドイツ、オーストリア、ポーランドなど欧州各地で公演を重ねている。ピアノをアンティ・シーララ、フォルテピアノをクリスティーネ・ショルンスハイムに師事。現在ミュンヘンを拠点に、古楽から現代音楽まで幅広い活動を展開している。

北広島市芸術文化ホール

花ホール

北海道北広島市中央6丁目2番地1(祝日を除く月曜休館)
TEL 011-372-7667

- ・JR札幌駅から快速エアポートで約17分
(北広島駅東口4番出口徒歩1分)
- ・札幌市中心部から車で約50分

※車いす席をご希望の場合は北広島市芸術文化ホールへお問い合わせください。

※託児サービスを希望する方は、10月25日までにお申し込みください。(有料)

※芸術文化ホールは駐車できる台数に限りがあります。

満車の場合は北広島市営東駐車場(2時間まで無料)をご利用ください。

※可能な限り公共交通機関のご利用にご協力をお願いいたします。