

# Nagisa Brass Solisten

市制20周年記念 曽於市自主文化事業



## なぎさブラスゾリストン ～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～

2025.12.14 SUN

開場 13:30 開演 14:00

曾於市末吉総合センター

チケット料金

全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円

未就学児の入場はご遠慮ください

\*前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

\*本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

チケット発売日

10月1日(水) 8:30～

チケット取扱店

【末吉】末吉総合センター・浜田書店

【大隅】大隅中央公民館・浜田文宝堂・光美堂

【財部】財部きらめきセンター 【都城市】西村楽器都城店

主催／曾於市・曾於市教育委員会・鹿児島県  
公益財団法人三井住友海上文化財団  
運営／一般財団法人まちづくり曾於

お問合せ  
一般財団法人 まちづくり曾於  
TEL 0986-76-7100  
(末吉総合センター内)

電話受付／9:00～17:00(月曜日休館日)  
〒899-8604 鹿児島県曾於市末吉町諫訪方8127番地

プログラム

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

G.F. ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」から  
　　歓喜、メヌエットⅠ、メヌエットⅡ

G. フォーレ：夢のあとに（ホルン・ソロ）

C.C. サンニーサーンス：組曲「動物の謝肉祭」から 象（チューバ・ソロ）

竹島悟史：Dear Stars（パーカッション・ソロ）

和田薰 編曲：懐かしのスクリーンミュージック・メドレー

L. アンダーソン：トランペット吹きの子守唄（トランペット・ソロ）

L. アンダーソン：サンドベーパー・バレエ

O. ハインル：ポルカ「愛しのトロンボーン」（トロンボーン・ソロ）

R. エルナンデス：エル・クンパンチエロ

MS&AD  
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1078回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# Nagisa Brass Solisten

## なぎさブラスゾリストン プロフィール

首都圏の主要オーケストラで活躍する、日本を代表する金管+打楽器奏者が集結した、まさにオールスターのドリームチーム。2005年、神奈川県逗子市に逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンしたことをきっかけに、トランペット奏者・神代修(逗子市在住)の呼びかけにより、日本を代表する金管+打楽器奏者が集結した「なぎさブラスゾリストン」を結成。なぎさブラスゾリストンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気のなかで創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。

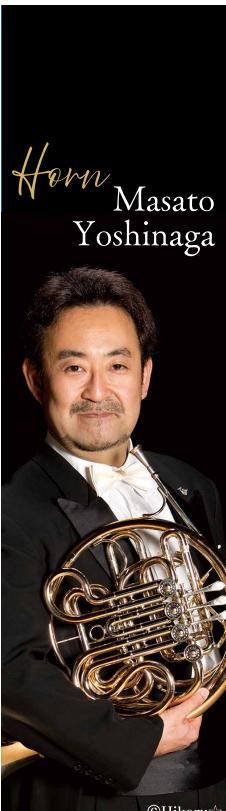


### トランペット 高橋 敦

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭、三島せせらぎ音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・プラス・クインテット、なぎさブラスゾリストン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

### トランペット 神代 修

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年プラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に留学(～97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。神戸市室内管弦楽団首席奏者。

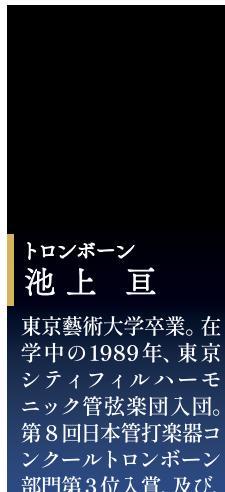


### ホルン 吉永 雅人

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



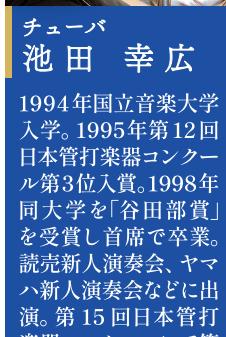
Osamu  
Takahashi



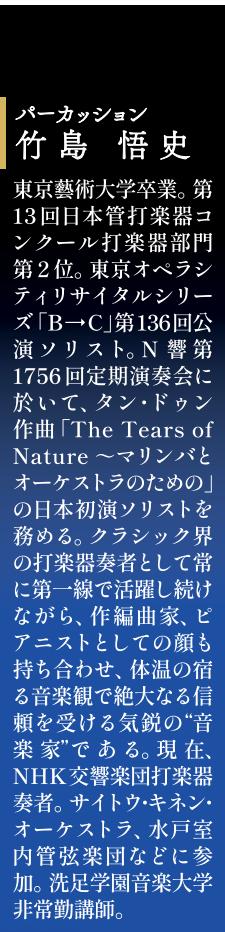
Ko  
Ikegami



Yukihiko  
Ikeda



Satoshi  
Takeshima



Takeshi  
Kikuchi



Hidetaka  
Matsubara

Hidetaka  
Matsubara