

Nagisa Brass Solisten

市制20周年記念 曾於市自主文化事業



なぎさブラスゾリステン

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～

2025.12.14 SUN

開場 13:30 開演 14:00

曾於市末吉総合センター

チケット料金

全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円

未就学児の入場はご遠慮ください

*前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

チケット発売日

10月1日(水) 8:30～

チケット取扱店

【末吉】末吉総合センター・浜田書店

【大隅】大隅中央公民館・浜田文宝堂・光美堂

【財部】財部きらめきセンター 【都城市】西村楽器都城店

主催／曾於市・曾於市教育委員会・鹿児島県
公益財団法人三井住友海上文化財団
運営／一般財団法人まちづくり曾於

お問合せ
一般財団法人 まちづくり曾於

TEL 0986-76-7100

(末吉総合センター内)

電話受付／9:00～17:00(月曜日休館日)

〒899-8604 鹿児島県曾於市末吉町諏訪方8127番地

プログラム

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

G.F.ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」から

歓喜、メヌエットI、メヌエットII

G.フォーレ：夢のあとに(ホルン・ソロ)

C.C.サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」から 象(チューバ・ソロ)

竹島悟史：Dear Stars(パーカッション・ソロ)

和田薫 編曲：懐かしのスクリーンミュージック・メドレー

L.アンダーソン：トランペット吹きの子守唄(トランペット・ソロ)

L.アンダーソン：サンドペーパー・パレエ

O.ハインル：ポルカ「愛しのトロンボーン」(トロンボーン・ソロ)

R.エルナンデス：エル・クンバンチェロ

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1078回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



Nagisa Brass Solisten

なぎさブラスゾリステン プロフィール

首都圏の主要オーケストラで活躍する、日本を代表する金管+打楽器奏者が集結した、まさにオールスターのドリームチーム。2005年、神奈川県逗子市に逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンしたことをきっかけに、トランペット奏者・神代修(逗子市在住)の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した「なぎさブラスゾリステン」を結成。なぎさブラスゾリステンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気の中で創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。

©Hikaru☆



トランペット
神代 修

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)。東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年ブラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に留学(〜97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。神戸市室内管弦楽団首席奏者。

トランペット
高橋 敦

富山県生まれ。洗足学園短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭、三島せせらぎ音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスゾリステン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

©Hikaru☆



Horn
Masato
Yoshinaga



©Hikaru☆

ホルン
吉永 雅人

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。

トロンボーン
池上 亘

東京藝術大学卒業。在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団入団。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第3位入賞、及び、第3回出光音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後の1995年に、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2000年、東京交響楽団退団後、2001年、NHK交響楽団に入団。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンツボラリアのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学教授。昭和音楽大学非常勤講師。



©Hikaru☆

Trombone
Ko
Ikegami

Tuba
Yukihiro
Ikeda



©Hikaru☆

チューバ
池田 幸広

1994年国立音楽大学入学。1995年第12回日本管打楽器コンクール第3位入賞。1998年同大学を「谷田部賞」を受賞し首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第15回日本管打楽器コンクールにて第1位。2000年にマルクノイキルヘン(独)国際コンクールチューバ部門にて4位及び審査員特別賞を受賞。現在、NHK交響楽団チューバ奏者。トウキョウ・ブラス・シンフォニー、ブラス・ヘキサゴン、N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイストの各メンバー。東京音楽大学特任教授、東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の各非常勤講師。

パーカッション
竹島 悟史

東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。N響第1756回定期演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature 〜マリimbaとオーケストラのための」の日本初演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大なる信頼を受ける気鋭の“音楽家”である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。

©Hikaru☆



Percussion
Satoshi
Takeshima