

# アミューズ・クインテット コンサート 木管五重奏



下払 桐子 (フルート)  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
首席奏者



杉原 由希子 (オーボエ)  
日本フィルハーモニー交響楽団  
首席奏者



大浦 綾子 (クラリネット)  
東京佼成ウインドオーケストラ

## AMUSE QUINTET



信末 碩才 (ホルン)  
日本フィルハーモニー交響楽団  
首席奏者



佐久間 大作 (ファゴット)  
元新日本フィルハーモニー交響楽団、  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団奏者

2026.3.22 日

14:00開演(13:30開場)  
シーハットおおむら・さくらホール

全席指定 大人 ¥1,500  
高校生以下 ¥500

※当日500円増 ※未就学児入場不可

### プログラム

E.モリコーネ (日下部進治 編曲):  
♪モリコーネ・コレクション

R.ロジャース:  
♪「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

～楽器紹介～  
わかりやすくお話を交えながら、各楽器の魅力を紹介します

福田洋介:  
♪さくらのうた  
久石譲:  
♪「魔女の宅急便」より 海の見える街  
♪「天空の城ラピュタ」より 君をのせて ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

発売日 会員 12月3日 (水)・一般 12月10日 (水)

### チケット申し込み

シーハットおおむら窓口(9:00-17:00) またはWEBにて購入。  
紙チケットor電子チケットをお選びいただけます。

\*お客様の都合によるチケット代金の返金は致しかねます。  
\*シーハットクラブ会員割引は紙チケットのみ。\*前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
\*本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

主催: 大村市教育委員会、一般財団法人大村市文化・スポーツ振興財団、長崎県、公益財団法人三井住友海上文化財団

紙チケット



電子チケット



シーハットおおむら  
ホームページ

teket

お問い合わせ シーハットおおむら TEL:0957-20-7207  
長崎県大村市幸町25-33

※休館日を除く9:00~17:00

MS&AD  
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1089回  
このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# アミューズ・クインテット

# AMUSE QUINTET

都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート（於：ドルチェ楽器）を開催し、2014年に第2回定期演奏会（於：津田ホール）、2016年に第3回定期演奏会（於：白寿ホール）を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTube等にて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、YouTubeやSNSにて木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



下払 桐子（フルート） Kiriko Shimobarai

東京都出身。12歳よりフルートを始める。国立音楽大学附属高等学校を経て、同大学を首席で卒業。卒業時に武岡賞受賞。同大学大学院修士課程修了。第85回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞受賞。第17回びわ湖国際フルートコンクール第1位。第17回日本フルートコンヴェンション第1位及び吉田雅夫賞受賞。第5回仙台フルートコンクール第1位受賞。第4回岩谷時子賞「岩谷時子 Foundation for Youth」受賞。東京オペラティリサイタルシリーズ『B→C』、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』、第81回読売新人演奏会、小澤征爾音楽塾等に出演。ソリストとして、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、ルーマニア国立オーケストラ等と共演。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者。



杉原 由希子（オーボエ） Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツアルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共に演奏。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畠善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。



大浦 綾子（クラリネット） Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



信末 積才（ホルン） Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にクインテット樹で出場し、セミファイナリスト及び新曲特別賞を受賞。ホルンを飯 笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十嵐勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



佐久間 大作（ファゴット） Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者を歴任。ファゴットアンサンブル・ドルチッシモメンバー。

©Ayane Shindo