

成 田 達 輝 & 笹 沼 樹

ダブル・タツキ
with 加藤昌則

©Taira Tairadate



©Marco Borggreve

Setlist

フィリップ・グラス：オープニング [ピアノ]
 フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」作品80より
 2. 糸を紡ぐ女（アウアー版） [ヴァイオリン&ピアノ]
 ポッパー：ハンガリアン狂詩曲 [チェロ&ピアノ]
 坂本龍一/中野翔太編：花非花 [ヴァイオリン&ピアノ]
 ヘンデル＝ハルヴォルセン：パッサカリア [ヴァイオリン&チェロ]
 ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調
 ※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2026

3月14日 土

13:30開場
14:00開演
(休憩15分)

ラポルテ五泉 多目的ホール

〒959-1821 新潟県五泉市赤海 863

入場料

前売り券・当日券
金額同じ一般 …… 2,000円
高校生以下 …… 500円全席
指定

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※車いすを希望する人は、ラポルテ五泉へお問い合わせください。
 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
 ※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

・市民先行

2026年1月14日(水) 10時よりラポルテ五泉にて販売開始

・一般販売

2026年1月20日(火) ラポルテ五泉、イープラスにて販売開始

0歳からのお子さまを対象とした子供向けコンサート
ダブル・タツキ with 加藤昌則による

子どもミニコンサート

3月15日 日

ラポルテ五泉 多目的ホール
開場10:00 / 開演10:30
(1時間程度・休憩なし)

対 象

未就学児（0歳～6歳）
とその保護者
※大人だけの入場はできません。

入場料

おとな 1,000円
全席自由 ※未就学児は入場無料

チケット販売

2026年1月20日(火)
ラポルテ五泉にて
販売開始

●窓口販売：ラポルテ五泉
 ●ネット予約：五泉市公式HP
 申込フォーム

こちらのQRコードから24時間受付 ▶



Profile

成田 達輝 & 笹沼 樹

ダブル・タツキ with 加藤昌則



©Marco Borggreve

Tatsuki Narita

成田 達輝 (ヴァイオリン)

violin

ロン＝ティボー国際コンクール（2010）で第2位およびSACEM著作権協会賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール（2012）にて第2位およびイザイ賞受賞。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「パガニーニの再来」とフランス紙で評された。

著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2013年サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲ヴァイオリン協奏曲《G線上で》は芥川作曲賞を受賞、S.カンブルラン指揮／読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲《ヴァイオリンと三味線のための協奏曲》（世界初演）の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。海外での演奏活動も積極的に行っており、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャ・イドラ島の音楽祭に参加したほか、2024年4月にはピアニスト福岡洸太郎と中央アジア4ヶ所を回るツアーを行った。

使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製（宗次コレクションより貸与）。



©no-te.com/cucui

Tatsuki Sasanuma

笹沼 樹 (チェロ)

cello

学習院大学文学部卒業後、桐朋学園大学大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院、ベルギー・エリザベート王妃音楽大学アーティスト・イン・レジデンスにて研鑽を積む。

ヴァーツラフ・アダミラ、堤剛、古川展生の各氏らに師事。室内楽を磯村和英、大山平一郎、山崎伸子の各氏らに師事。

ソリストとしては、東響、都響、新日本フィル、スロヴァキア・フィル等の国内外のオーケストラと共演。2011年第65回全日本学生音楽コンクール第1位。2021年度齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

室内楽奏者としては、M.アルゲリッチ、ダン・タイ・ソン、M.ヴェンゲローフ、J.ヴィトマンといった世界的アーティストと国内外で共演し、室内楽奏者としても活躍の幅を広げる。

ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞及び特別賞（2016年）。ニューヨークヤングコンサートアーティストオーディション第1位（2019年）。

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、カルテット・アマービレ、Trio Rizzle のメンバー。



Masanori Kato

加藤 昌則 (作曲家・ピアニスト)

composer/piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲を提供しており、共演ピアニストとしても評価が高い。

王子ホール「銀座ぶらっとコンサートCaféシリーズ」（企画・ピアノ）、横浜市区民文化センターリリス「リリス芸術大学クラシック学部」（企画・ピアノ）、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび！クラシック」（企画・ピアノ）など独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」（第11回佐川吉男音楽賞受賞）、2018年「Sixteenth Montage」（セントラル愛知交響楽団委嘱作品）ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。

最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」（エイベックス・クラシックス）。

2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー（2019-2023）。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダーを務める。



〒959-1821

新潟県五泉市赤海863番地

TEL: 0250-41-1612

FAX: 0250-41-1613

URL: <https://laporte-gosen.jp/>

アクセス

【電車をご利用の場合】JR磐越西線 五泉駅よりタクシーで約5分

JR磐越西線 五泉駅よりふれあいバスで約10分

※上記時間は乗り換え時間を含んでおりません。

【お車をご利用の場合】磐越自動車道 安田ICより県道41号を通り約10分

【高速バスをご利用の場合】ときライナー五泉・村松線 ラポルテ五泉バス停下車

ホームページ



Instagram

