



# Kazuma Miura 三浦一馬

## バンドネオン・コンサート

開場 13:30  
開演 14:00

2026 **4.25** 土

宇佐市宇佐文化会館・ウサノピア  
大ホール

チケット料金(全席指定・税込)

一般 **2,000円** 高校生以下 **1,000円**

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の  
助成により特別料金に設定しています。

プレイガイド

・宇佐市宇佐文化会館・ウサノピア

□ 窓口販売  
□ オンラインチケットサービス▶

・ローソンチケット(Lコード 84358)  
・チケットぴあ(Pコード 317-092)



バンドネオン  
**三浦一馬**  
©日本コロムビア

### 演奏曲目

※プログラムは変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

ドビュッシー  
月の光

ガーシュウィン  
ラプソディ・イン・ブルー

ピアソラ  
ブエノスアイレスの冬

ピアソラ  
リベルタンゴ

ほか

ヴァイオリン  
**成田 達輝**  
©Marco Borggreve

ピアノ  
**ロー磨秀**  
©TakafumiUeno

**お問合せ** 宇佐市宇佐文化会館・ウサノピア TEL 0978-33-3100

9:00~18:00 〒879-0454 大分県宇佐市大字法鏡寺224番地

休館日:第3月曜日

アクセス  
・東九州自動車道(宇佐別府道路)宇佐ICより車で約10分  
・大分空港より高速バスで約70分 ・JR柳ヶ浦駅より車で約10分  
・JR宇佐駅より車で約15分

主催:宇佐市、宇佐市宇佐文化会館・ウサノピア(指定管理者 ㈱ケイミックスパブリックビジネス)、大分県、公益財団法人三井住友海上文化財団 後援:宇佐市教育委員会



**三井住友海上文化財団** ときめくひととき 第1090回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# 三浦一馬 バンドネオン・コンサート

P R O F I L E

バンドネオン 三浦 一馬 KAZUMA MIURA



©日本コロムビア

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。

2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。

2014年度出光音楽賞受賞。バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。テレビラジオ出演も多数。

2017年、ドイツにてドグマ・チェンバーオーケストラとマルコーニ作曲の「カーメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を新たに結成し、さらなる活動の場を拡げている。

また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

2022年日本コロムビアより三浦一馬五重奏団「ピアソラスタンダード&ビヨンド」をリリース。

ヴァイオリン 成田 達輝 TATSUKI NARITA

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「パガニーニの再来」とフランス紙で評された。

著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2013年サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲ヴァイオリン協奏曲《G線上で》は芥川作曲賞を受賞、S.カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲《ヴァイオリンと三味線のための協奏曲》(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。海外での演奏活動も積極的に行っており、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャ・イドラ島の音楽祭に参加したほか、2024年4月にはピアニスト福岡洵太郎と中央アジア4ヶ所を周るツアーを行った。使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。



©Marco Borggreve

ピアノ/シンガーソングライター ロー磨秀 MATTHEW LAW



©TakafumiUeno

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。

2012年第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位と最優秀賞、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位、2006年第60回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第1位を受賞するなど国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。ピアノを勝又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタンス・カルティエ＝ブレッソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。

2021年9月、クラシックアルバム『Mélangé』でCDデビュー。

また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルのデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、20年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。2021年6月に

は、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題を得ている。また、同年8月にはMBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade～秋晴れ～」を書き下ろし、デジタル配信された。

<https://columbia.jp/matthewlaw/>



## 宇佐市宇佐文化会館・ウサノピア

TEL 0978-33-3100 〒879-0454 大分県宇佐市大字法鏡寺224番地

【アクセス】  
・東九州自動車道(宇佐別府道路) 宇佐ICより車で約10分  
・大分空港より高速バスで約70分 JR柳ヶ浦駅より車で約10分  
・JR宇佐駅より車で約15分