

M THIS IS MEGENAT
2026



©井村 重人

シュューベルトは 人知れずやってくる

第12回浜松国際ピアノコンクールにて日本人初となる第1位、および室内楽賞、聴衆賞、札幌市長賞、ワルシヤワ市長賞を受賞した鈴木愛美によるリサイタル。純粹かつ清澄な音色をお届けします。

日本音楽コンクール入賞者シリーズ

鈴木愛美 ピアノ・リサイタル

Manami Suzuki
Piano Recital

Program

- シュューベルト：
高雅なワルツ集 D969 Op.77
- シュューベルト：
即興曲集 D899 Op.90
- シュューベルト：
アレグレット ハ短調 D915
- シュューベルト：
ピアノ・ソナタ
第16番 イ短調 D845 Op.42

※曲目は変更になる場合があります

2026
5 / 8 (金) 午後7時開演 盛岡市民文化ホール 小ホール
(午後6時30分開場) 〒020-0045 岩手県盛岡市盛岡駅西通 2-9-1 マリオス1F
<https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

【前売料金】全席指定 1,000円 (当日 500円増)

※盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービスでは、同じ残席状況からご購入いただけます。

※車イス席のチケットは、盛岡市民文化ホールのみでのお取り扱いとなります。

※未就学児はご入場いただけません。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

2月26日(木) 発売

【プレイガイド】

フェザン、江釣子 SC パル、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス

盛岡市文化振興事業団インターネット
チケットサービス (登録無料)

<https://p-ticket.jp/mfca.jp>

スマホで登録する方はこちらから



主催：盛岡市、公益財団法人盛岡市文化振興事業団、岩手県、公益財団法人三井住友海上文化財団 共催：岩手日報社 後援：めんこいテレビ
お問い合わせ：盛岡市民文化ホール Tel.019-621-5100

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1091回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



鈴木愛美ほど、若手でシューベルトの楽しさも悲しさも表せる人は他にいない。
シューベルトはどこまでも内面の世界を描いている。嘘・偽りは内面の世界に照らせば、すぐに分かる。
演奏者の自己顕示はすぐにばれる。彼女がさまざまなコンクールで1位になったからではなく、
彼女の弾くシューベルトを、私は多くの人に聴いて頂きたい。

梅津 時比古 (音楽評論家)



©井村 重人

鈴木 愛美 (ピアノ)

2024年11月、第12回浜松国際ピアノコンクール(小川典子審査委員長)にて日本人初となる第1位、および室内楽賞、聴衆賞、札幌市長賞、ワルシャワ市長賞を受賞。

2023年、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。

これまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、広島交響楽団等と、梅田俊明、飯森範親、大井剛史、尾高忠明、ユベール・スダーン、ダレル・アン、角田鋼亮、沼尻竜典、阪哲朗、藤岡幸夫、松尾葉子各氏の指揮で共演。今後、札幌交響楽団、山形交響楽団、富士山静岡交響楽団等と共演予定。

2025年度は浜松国際ピアノコンクールの優勝者ツアーを全国各地で展開中。7月に初めてのソロCDをリリース、8月にはポーランド・ドゥシニキで80年の歴史をもつショパン・フェスティバルでリサイタルを行った。また10月には、東京の大規模ホールでは初となるリサイタルを東京オペラシティコンサートホールで行い、大きな反響を得た。

2002年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。浜松国際ピアノアカデミー、霧島国際音楽祭に参加。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、橘高昌男、高田匡隆、石井克典の各氏に師事。

Mamami
Suzuki

古野光昭プロデュース

「フルノーツ・プロジェクト」with ユッコ・ミラー SPECIAL JAZZ CONCERT

ジャズ界を牽引する豪華メンバーが勢揃い！
ゲストに迎えるのは、多方面で活躍するアルトサックス奏者ユッコ・ミラー。
日本を代表するベーシスト古野光昭がプロデュースする、
どなたでも楽しめるスペシャルなジャズコンサート！

2月12日(木)発売

全席
指定

2025年 **6月13日**(土)
15:00開演(14:30開場)

キャラホール 大ホール

前売料金/一般: 6,000円

U-25チケット: 3,000円(当日各500円増)

m-Friends料金/5,400円

(前売のみ/スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで/U-25チケットは対象外)



©古野光昭



©ユッコ・ミラー